



SCHEDE SULLE RISORSE DEI SINGOLI COMUNI COINVOLTI

C01 CERSOSIMO - C02 CHIAROMONTE - C03 COLOBRARO - C04 EPISCOPIA - C05 FARDELLA - C06 FRANCAVILLA
C07 LAGONEGRO - C08 LATRONICO - C09 LAURIA - C10 MARATEA - C11 NEMOLI - C12 NOEPOLI - C13 NOVA SIRI
C14 RIVELLO - C15 ROTONDELLA - C16 SAN GIORGIO LUCANO - C17 SAN PAOLO ALBANESE - C18 SAN COSTANTINO
ALBANESE - C19 SAN SEVERINO LUCANO - C20 SENISE - **C21 TEANA** - C22 TRECCHINA - C23 TURSI - C24 VALSINNI

CAMMINO **“BASILICATA COAST TO COAST”** **(CAMMINO SULLA VIA ISTMICA NELLA VALLE DEL SINNI)**



C21 TEANA

Teana è uno dei 56 comuni del Parco nazionale del Pollino: una piccola fascia di territorio, prevalentemente collinare, a vocazione agricola, allungata in direzione est-ovest e delimitato a nord dal Torrente Serrapotamo e a sud dal Torrente della Cannalia. Confina con i comuni di Calvera, Carbone, Castronuovo di Sant'Andrea, Chiaromonte, Fardella, tutti della provincia di Potenza. Certamente il centro urbano esisteva al tempo dei Longobardi e successivamente divenne un centro religioso basiliano. In epoca feudale appartenne ai Missanello e ai Donnaperna.

Teana è il paese di Marino di Teana riconosciuto dalla critica internazionale come uno dei maggiori scultori di metallo del XX secolo. Le opere di rara bellezza sono allestite in un museo "a cielo aperto", in diversi punti del borgo.



C21 TEANA

Altitudine	806 m s.l.m.
Popolazione (al 31/12/2021)	533 abitanti
Superficie	19,3 km ²
Quota massima	904 m (Serra del Moreto)
Quota minima	370 m (Alveo Torrente Serrapotamo)
Densità	27,62 ab./km ²
Codice Istat	076087
Codice catastale	L082
Prefisso	0973
CAP	85030
Nome abitanti	teanesi
Santo Patrono	San Biagio (8 agosto - 9 agosto)
Capoluogo	Teana
Frazioni	

SHEDA DI RILEVAMENTO DATI: TEANA
ELEMENTI ARCHITETTONICI CIVILI

TIPO	NOME	DATA DI COSTRUZIONE	ATTUALI CONDIZIONI	ATTUALE UTILIZZO	DESCRIZIONE E CENNI STORICI	NOTE
PALAZZO STORICO	Palazzo lecce	Inizio secolo novecento	Restaurato e ben tenuto		Questo il più imponente dei restanti Palazzi di Teana Questo palazzo dimostra di essere, come spesso lo erano molti altri palazzi, un piccolo mondo autonomo, nel senso che al suo interno troviamo oltre al piano superiore abitato dalle famiglie, i magazzini sottostanti, un mulino per macinare, e persino una Cappella	
Scegliere un elemento.	<i>Palazzo Baronale</i>				Sorge nell'omonima località ancora oggi definita in gergo "il palazzo" Il Palazzo dei Palazzi I Palazzi e Palazzotti che si trovano a Teana sono sorti dallo smembramento dell'antico castello. Un palazzo è un edificio di grandi dimensioni, proporzioni e pregio ARCHITETTONICO adibito un tempo ad abitazione di RE, PRINCIPI e SIGNORI ed oggi per lo più è adibito a sede di UFFICI PUBBLICI o a sede di rappresentanza per enti privati quali BANCHE e FONDAZIONI.	
Scegliere un elemento.	Palazzo Fiorenza				Uno dei più antichi, restaurati di recente, resta un ampio cancello in ferro, un grande giardino e una parte del palazzo sulla parte destra del terreno.	

ELEMENTI ARCHITETTONICI RELIGIOSI

TIPO	NOME	DATA DI COSTRUZIONE	ATTUALI CONDIZIONI	ATTUALE UTILIZZO	DESCRIZIONE E CENNI STORICI (*)	NOTE
CHIESA	Chiesa della Madonna del Carmine		Buoni condizioni	Utilizzata per la celebrazione delle messe	dedicata alla Madonna del Carmine è una delle più belle e più grandi del circondario e di tutta la diocesi di Tursi-Lagonegro. sorprende per la maestosità in un centro così piccolo. Costruita a ridosso dell'antico Castello in posizione completamente decentrata rispetto all'abitato, si presenta oggi come un imponente edificio con copertura a capanna e torre campanaria e portone secondario in pietra (1788) sul lato della piazza.	
CAPPELLA	Cappella San Cristoforo					

(*) Elencare possibilmente anche le opere d'arte (quadri, statue, etc.) di particolare valore artistico e religioso.

MUSEI

TIPO	NOME	DESCRIZIONE E CENNI STORICI (*)	GESTIONE	APERTURA	CONTATTI			NOTE
					TELEFONO	E-MAIL	SITO WEB	
MUSEO ARTISTICO	Museo marino di Teana	Il percorso museale di Teana (PZ) è open air, dedicato alle sculture monumentali di Marino di Teana e denominato SPKM_0.9. Introduce il visitatore nel contesto culturale e paesaggistico di provenienza di Francesco Gaetano Marino, noto come Marino di Teana (Teana 1920, Perigny-sur-Yerres 2012) e riconosciuto dalla critica internazionale come uno dei maggiori scultori di metallo del Novecento. L'itinerario del percorso museale di Teana si snoda attraverso le opere scultoree dell'artista alla scoperta del suo linguaggio teso a creare continuità tra scultura e architettura, forme e spazio.						
MUSEO DI ALTRO TIPO	Museo della civiltà contadina	Contiene migliaia di reperti ubicati al primo piano di un edificio comunale, in 5 distinti locali: attrezzi per la cucina, camera da letto, cantina, attrezzi per il lavoro nei campi, ecc. è conservata un'interessante raccolta di oggetti di uso quotidiano e strumenti di lavoro tipici della civiltà agro-pastorale. L'intera collezione di oggetti consta di oltre 250 pezzi provenienti dal territorio di teana e dintorni.			0973572001	comune.teana@tiscali.it		largo Costantinopoli
Scegliere un elemento.	Mostra fotografica Marino di teana	Mostra permanente dedicata a Marino di Teana ubicata nel piano sottotetto di un edificio comunale		Scegliere un elemento.		Associazione.marinoditeana@gmail.com		largo Costantinopoli

INFRASTRUTTURE OUTDOOR

TIPO	NOME	DESCRIZIONE	GESTIONE	APERTURA	CONTATTI			NOTE
					TELEFONO	E-MAIL	SITO WEB	

PATRIMONIO IMMATERIALE

TIPO	NOME	DESCRIZIONE	DATA	NOTE
USANZA DI RILIEVO	Carnevale Teanese	Il Carnevale di Teana è improvvisazione, istinto, curiosità. Si tratta di uno dei più noti e seguiti in terra lucana, i cui protagonisti principali sono L’Orso e il Carnevale e proprio nei confronti di quest’ultimo, l’ultimo sabato di Carnevale, è ambientato il “processo”, parodia della “Passione di Gesù”. Un folto corteo di maschere, fin dalle prime ore del mattino, sfila nel bosco vicino al paese, dove si incontrano i personaggi più caratteristici: la “sposa” e lo “sposo” vestiti di tutto punto, quattro carabinieri rigorosamente in divisa, un prete, un giudice e due medici. Nessuno parla per non essere riconosciuto, l’unico a pronunciare una parola, e sempre la stessa, “salsiccia”, è “u’ Pezzente”, mendicante che cammina sostenuto da un bastone e raccimola denari e cibo in una sacca di juta. In occasione del Carnevale di Teana, tutta vestita di nero ecco “Quaremma”, pazzamente innamorata di Carnevale,	Mese di febbraio	Il Carnevale Teanese è la rappresentazione, in chiave ironica, della vita del paese e dei suoi abitanti. In questa sarcastica sfilata vengono rappresentate e allo stesso tempo derise le varie forme di potere: la Chiesa (con il prete e i sacrestani), la Legge (con il giudice e gli avvocati), per poi passare all’Ordine Pubblico, attraverso le guardie che non riescono a trattenere le figure simbolo del carnevale teanese: L’Urs e Carnuluvar. Ogni personaggio ha un forte significato allegorico e metaforico: il Pezzente, rappresenta la povertà e l’umiltà, l’uomo che ha bisogno; il Portafortuna, scherzosamente, legge il destino dei passanti tramite dei proverbi locali; L’Urs è una figura demoniaca, agitata e sfuggente; rappresenta l’anello di congiunzione fra l’uomo e la natura; Carnuluvar, che rappresenta tutti i vizi dell’uomo, ingordo, ubriacone e indebitato. È l’uomo per il quale si organizza lo spettacolo, colui al quale bisogna fare la festa; Quaremma, moglie disperata, perché perderà il marito. Porta un filo di lana attaccato ad un fuso che continua a far girare sulla gamba ininterrottamente per tutta la mascherata. Continuerà a filare tutta la vita cercando di pagare i debiti contratti da

		suo marito, un povero contadino ormai perso nei fumi dell'alcol, trascinato, barcollante, da due carabinieri. Tra le maschere si distingue anche l'Orso, figura selvaggia dall'andatura minacciosa. Questo strano ma vivace corteo si spinge fin nel centro storico tra balli e canti in dialetto, finché non si assiste alla fucilazione del "Carnuluvur".		Carnevale. Il fuso è la vita che gira portando gli eventi. Sul gomito si avvolgono i giorni che continueranno finché ci sarà lana da filare. La manifestazione si conclude con una vera e propria rappresentazione sarcastico-teatrale, il Processo, al termine del quale Carnuluvur viene condannato a morte. E riportato alla natura, dall'Urs. L'uomo che nasce dalla natura ed a essa ritorna.
--	--	---	--	---

PRODOTTI TIPICI E VINI

TIPO	NOME	DESCRIZIONE	NOTE
PAT	I "Raskatiello di Miskiglio di Teana"		

OSPITALITÀ

TIPO	NOME	N. POSTI LETTO	GESTIONE	APERTURA	CONTATTI			NOTE
					TELEFONO	E-MAIL	SITO WEB	
B&B	B&B La Cannalia a TEANA	è composta da 3 camere matrimoniali dotate anche di un letto a castello e quindi all'occorrenza quadruple, e 1 camera doppia.			0973572338		www.lacannalia.it	

RISTORAZIONE

TIPO	NOME	DESCRIZIONE	APERTURA	CONTATTI			NOTE
Ristorante				TELEFONO	E-MAIL	SITO WEB	
	La Cascata			0973 572227			Via Dei Giardini
	Il Mercantello			0973 572077			Via Lauria, 17