



## **SCHEDE SULLE RISORSE DEI SINGOLI COMUNI COINVOLTI**

C01 CERSOSIMO - C02 CHIAROMONTE - C03 COLOBRARO - **C04 EPISCOPIA** - C05 FARDELLA - C06 FRANCAVILLA  
C07 LAGONEGRO - C08 LATRONICO - C09 LAURIA - C10 MARATEA - C11 NEMOLI - C12 NOEPOLI - C13 NOVA SIRI  
C14 RIVELLO - C15 ROTONDELLA - C16 SAN GIORGIO LUCANO - C17 SAN PAOLO ALBANESE - C18 SAN COSTANTINO  
ALBANESE - C19 SAN SEVERINO LUCANO - C20 SENISE - C21 TEANA - C22 TRECCHINA - C23 TURSI - C24 VALSINNI

## **CAMMINO** **“BASILICATA COAST TO COAST”** **(CAMMINO SULLA VIA ISTMICA NELLA VALLE DEL SINNI)**





## C04 EPISCOPIA

Il territorio è parte del Parco Nazionale del Pollino e confina con in comuni Carbone, Chiaromonte, Fardella, Latronico, San Severino Lucano (tutti nella provincia di Potenza). Ha forma irregolare approssimabile a un triangolo ed è tagliato in due dal Fiume Sinni. Il confine meridionale si sviluppa nel Bosco Magnano, tra le aree più pregiate e conosciute del Parco Nazionale. L'abitato domina la gola del Sinni e proprio alla sua posizione strategica deve il nome: Episcopia deriva da "Epis Kopia", "vedetta". Nacque infatti come una fortezza bizantina per difendere i confini dell'Impero Romano d'Oriente contro le mire espansionistiche dei Longobardi. Nel tempo il paese è stato feudo di vari signori: i Sanseverino, i Della Porta, i Brancalassi. Di tutte le dominazioni che hanno interessato Episcopia è simbolo il suo castello, chiuso fra due torrioni cilindrici, con alcuni affreschi del XVI secolo. La sua economia è tradizionalmente agricola.





## C04 EPISCOPIA

|                             |                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Altitudine                  | 530 m s.l.m.                                                            |
| Popolazione (al 31/12/2021) | 1.273 abitanti                                                          |
| Superficie                  | 28,64 km <sup>2</sup>                                                   |
| Quota massima               | 1133 (Monte Pallareta)                                                  |
| Quota minima                | 390 m (alveo del Fiume Sinni)                                           |
| Densità                     | 44,45 ab./km <sup>2</sup>                                               |
| Codice Istat                | 076030                                                                  |
| Codice catastale            | D414                                                                    |
| Prefisso                    | 0973                                                                    |
| CAP                         | 85033                                                                   |
| Nome abitanti               | episcopioti                                                             |
| Santo Patrono               | San Nicola – 2 <sup>a</sup> domenica di maggio                          |
| Capoluogo                   | Episcopia                                                               |
| Frazioni                    | Demanio, Fichi D'Antuono, Lago Angella, Manca di Basso, Manca di Sopra. |

SHEDA DI RILEVAMENTO DATI: EPISCOPIA

ELEMENTI ARCHITETTONICI CIVILI

| TIPO            | NOME              | DATA DI COSTRUZIONE | ATTUALI CONDIZIONI                                  | ATTUALE UTILIZZO                             | DESCRIZIONE E CENNI STORICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NOTE |
|-----------------|-------------------|---------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CASTELLO        |                   | VIII secolo         | Buone condizioni, ma non fruibile a fini turistici. | Utilizzato come civile abitazione da privati | Venne edificato dai Bizantini nell'VIII secolo. Esso è impiantato sopra uno sperone roccioso e conserva due torri contrapposte e differenti. Fu utilizzato dapprima come fortezza, e venne poi adattato alle esigenze dei vari dominatori, dai normanni agli angioini. Sotto i Normanni (XI secolo) la fortezza fu trasformata in castello; esso fu ampliato e venne eretta una torre cilindrica oltre a quella quadrata. Queste due torri sono ancora oggi visibili ma entrambe non visitabili in quanto hanno subito gravi crolli. Un'ampia gradinata conduce al grande portale, su cui vi sono tracce di affreschi raffiguranti stemmi nobiliari delle famiglie feudatarie di Episcopia. In cima alla gradinata, si distinguono ancora i supporti del ponte levatoio. |      |
| PALAZZO STORICO | Palazzo Frabasile | sec. XIX.           |                                                     |                                              | Particolarmente bello il portale scolpito in pietra del sec. XVIII-XIX, opera di scalpellini locali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| PALAZZO STORICO |                   |                     |                                                     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |

ELEMENTI ARCHITETTONICI RELIGIOSI

| TIPO     | NOME      | DATA DI COSTRUZIONE   | ATTUALI CONDIZIONI | ATTUALE UTILIZZO | DESCRIZIONE E CENNI STORICI (*)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NOTE |
|----------|-----------|-----------------------|--------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CONVENTO | S.Antonio | seconda metà del 1500 | Ottimo stato       |                  | Con impianto francescano, come dimostrano i tre corpi di fabbrica e l'aula ecclesiale articolati intorno al chiostro quadrangolare porticato. Il convento è stato riportato in parte alla sua antica bellezza, in particolare il chiostro può essere considerato uno scrigno nella cornice di archi e volte. Benché la chiesa, a navata rettangolare, presenti una fattura barocca, sono evidenti sovrapposizioni di altri stili avvenute nel 1700, a partire dagli stucchi, le cui decorazioni raffiguranti frutti e fiori rimandano alla scuola napoletana. Le quattro facciate sono impreziosite da un paramento decorativo con coppie di |      |

|           |                                                                   |                 |                                            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                   |                 |                                            |                                                  | lesene e cornici, mentre la cuspide è decorata da un rivestimento in maioliche a dischi policromi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MONASTERO | Santa Maria del Piano                                             | Fondato nel 952 |                                            | Utilizzato nel periodo dal 26 luglio al 5 agosto | Fu fondato dai santi Cristoforo, Saba e Macario, seguaci della regola di San Basilio, e venne abitato fino al XVIII secolo prima dai monaci cistercensi, che ne affrescarono la cappella e il refettorio, e poi dai monaci agostiniani colonetani. Le pitture, discretamente conservate sono molto interessanti- sono presenti scene del diluvio universale e altre scene bibliche attribuite a Giovanni Todisco di Abriola. Annesso alla cappella si trova il chiostro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | All'interno del monastero nel periodo compreso tra il 26 luglio e il 5 agosto, viene conservata e venerata la statua della Madonna del Piano, la cui festa si celebra il 5 agosto, quando si snoda una processione ricca di musica, balli, canti e preghiere, dal santuario al centro abitato. |
| CHIESA    | Chiesa Madre S. Nicola di Bari                                    | XVI secolo      | Restaurata e riaperta al pubblico nel 2011 |                                                  | La chiesa si sviluppa su tre navate. Rilevante la statua marmorea di S. Nicola di Bari, posta in una nicchia centrale al di sopra dell'altare maggiore e una seconda statua dedicata al vescovo di Mira, lignea e di pregevole fattura. Ha un posto privilegiato la statua della madonna del piano, situata in una nicchia all'interno del cappellone lungo la navata sinistra: qui la statua viene conservata durante tutto l'anno, ad eccezione del periodo della festa. La chiesa inoltre conserva un dipinto su tela raffigurante l'Annunciazione del sec XVI una tavola raffigurante la Madonna con il Bambino forse del XVI sec. Riproduzione da un'icona bizantina , tracce di affreschi del sec. XVII, un altare in stucco con due statue policrome e decorazioni ricche del sec. XVI. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CHIESA    | Chiesetta dell'Addolorata, già Cappella gentilizia dei Guerriero. |                 |                                            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CAPPELLA  | Cappella di S. Rocco, già cappella gentilizia dei De Salvo        | del sec. XVIII. |                                            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

(\*) Elencare possibilmente anche le opere d'arte (quadri, statue, etc.) di particolare valore artistico e religioso.

**MUSEI**

| TIPO                   | NOME | DESCRIZIONE E CENNI STORICI (*) | GESTIONE | APERTURA | CONTATTI |        |          | NOTE |
|------------------------|------|---------------------------------|----------|----------|----------|--------|----------|------|
|                        |      |                                 |          |          | TELEFONO | E-MAIL | SITO WEB |      |
| Scegliere un elemento. |      |                                 |          |          |          |        |          |      |

**INFRASTRUTTURE OUTDOOR**

| TIPO                   | NOME | DESCRIZIONE | GESTIONE | APERTURA | CONTATTI |        |          | NOTE |
|------------------------|------|-------------|----------|----------|----------|--------|----------|------|
|                        |      |             |          |          | TELEFONO | E-MAIL | SITO WEB |      |
| Scegliere un elemento. |      |             |          |          |          |        |          |      |

**PATRIMONIO IMMATERIALE**

| TIPO                 | NOME                          | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DATA      | NOTE |
|----------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| PRATICA TRADIZIONALE |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |      |
| FESTA RELIGIOSA      | Festa della Madonna del Piano | All'interno del monastero nel periodo compreso tra il 26 luglio e il 5 agosto, viene conservata e venerata la statua della Madonna del Piano, la cui festa si celebra il 5 agosto, quando si snoda una processione ricca di musica, balli, canti e preghiere, dal santuario al centro abitato. Nel corso della processione i fedeli compongono il corteo trasportando a spalla o sul capo fasci di grano denominato "scigli" e "gregna", legati da una struttura di legno. a rendere più suggestivo il rito sono le danze in cui i "contadini" si esibiscono con falci e mazzi di spighe, per mantenere vivo il ricordo della rivolta contadina dei secoli trascorsi. | 05 agosto |      |

**PRODOTTI TIPICI E VINI**

| TIPO | NOME                                     | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | NOTE                                                                                                                                             |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PAT  | Tapanedda di Episcopia                   | Pane ottenuto da farine locali di grano duro cappelli e tenero carosella e lievito madre, uova, peperoni di Senise, talvolta salsiccia curata. Il pane casereccio viene cavato e riempito con una frittata di uova peperoni e salsiccia. Insieme all'olio di cottura si insaporisce chiuso in un canovaccio di canapa "stivucche"       | Periodo di produzione: Tutto l'anno.<br>Locali di conservazione: deve essere consumato in qualche giorno, meglio se appena fatto.                |
| PAT  | Rsskatiedde Cca<br>Muddiche Di Episcopia | Pasta ottenuta con farine locali di grano duro c1 cappelli e grano tenero cv carosella condita con mollica di pane confezionato con le stesse farine e peperoni di Senise o pomodori. La lavorazione viene fatta su una spianatoia, per la cottura esiste una pentola concava apposta ed una grattugia per l'ottenimento della mollica. | Periodo di produzione: Tutto l'anno.<br><br>Locali di conservazione: Si conserva nel recipiente di cottura per qualche ora temperatura ambiente. |

**OSPITALITÀ**

| TIPO        | NOME                      | N. POSTI LETTO | GESTIONE               | APERTURA               | CONTATTI                  |                                  |                                                                                                     | NOTE                        |
|-------------|---------------------------|----------------|------------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|             |                           |                |                        |                        | TELEFONO                  | E-MAIL                           | SITO WEB                                                                                            |                             |
| B&B         | B&B da Geppino            | 3+1 agg.       | Scegliere un elemento. | Scegliere un elemento. | 328 3394072               | eg.costantini@libero.it          | <a href="http://digilander.libero.it/B.B.episcopia/">http://digilander.libero.it/B.B.episcopia/</a> | Via Felicione               |
| B&B         | B&B La Calanga            | 2 (+ 2 agg.)   | Scegliere un elemento. | Scegliere un elemento. | 0973 655072 - 333 8199122 | piccola.fattoria@libero.it       | <a href="http://lapiccolafattoria.blogspot.it/">http://lapiccolafattoria.blogspot.it/</a>           | C.da Cucone, 2              |
| AGRITURISMO | Locanda rurale San Nicola | 8 (+ 2 agg.)   | Scegliere un elemento. | Scegliere un elemento. | 0973 259103               | locandaruralesannicola@gmail.com | <a href="http://www.locandaruralesannicola.it">www.locandaruralesannicola.it</a>                    | C.da Demanio - S.S. Sinnica |

**RISTORAZIONE**

| TIPO       | NOME                                 | DESCRIZIONE       | APERTURA | CONTATTI     |                                  |                               | NOTE                        |
|------------|--------------------------------------|-------------------|----------|--------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
|            |                                      |                   |          | TELEFONO     | E-MAIL                           | SITO WEB                      |                             |
| RISTORANTE | La cantina del tartufo               |                   |          | 389 199 1212 |                                  |                               |                             |
|            | Locanda rurale San Nicola            |                   |          | 0973 259103  | locandaruralesannicola@gmail.com | www.locandaruralesannicola.it | C.da Demanio - S.S. Sinnica |
|            | Ristorante La piccola fattoria Maria |                   |          | 0973655072   |                                  |                               | C.da Cucone                 |
|            | Tricolore - Pizzeria Birreria        | Pizzeria birreria |          | 320 801 1006 |                                  |                               |                             |